

marta boccone



astratti e non 2008/10

Ancora una volta la poetica del caos materico in Marta Boccone è recuperata mediante l'apologia del colore, dissipato in deflagrazioni sensoriali senza tempo.

Sono granuli di tensione sonora sulle tele "Cime tempestose" a conferire all'ensemble un vibrante universo pittorico, palpabile nella emozionalità della rappresentazione.

Sono le ritmiche increspature materiche dei suoi "Orizzonti" a suggerire un viaggio subliminale verso altri luoghi, interposti tra realtà e fantasia.

Con i germogli della passione nella serie "Cuore", attraverso il sussurro della pennellata in "Spiagge", con il traboccamento segnico di "Fiori" ed "Esplosioni", Marta Boccone surclassa la visione della quotidianità nella celebrazione del pathos davanti allo spettacolo della Natura, musa ispiratrice dell'artista.

Lo scenario cromatico che ne deriva fonde il gusto estetico con il coinvolgimento empatico-emozionale dello spettatore, catturato dalla sua inconfondibile trepidazione materica.

Sabrina Falzone
critico e storico dell'Arte

Naturalmente



serie Fiori n. 21 ▽ · n. 22 ▲ · n. 23 ▽ · n. 24 ►

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Fiori n.24

tecnica mista su tela
cm. 80 x 80



serie Fiori n. 25

tecnica mista su tela
cm. 80 x 80

Esplosioni



serie Materia n. 43

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Materia n. 58

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Materia n. 55

tecnica
mista
su tela
cm. 50 x 150



serie Materia n.53

tecnica mista su tela
cm. 80 x 80



serie Materia n.58

tecnica mista su tela
cm. 80 x 80

Materia n.47



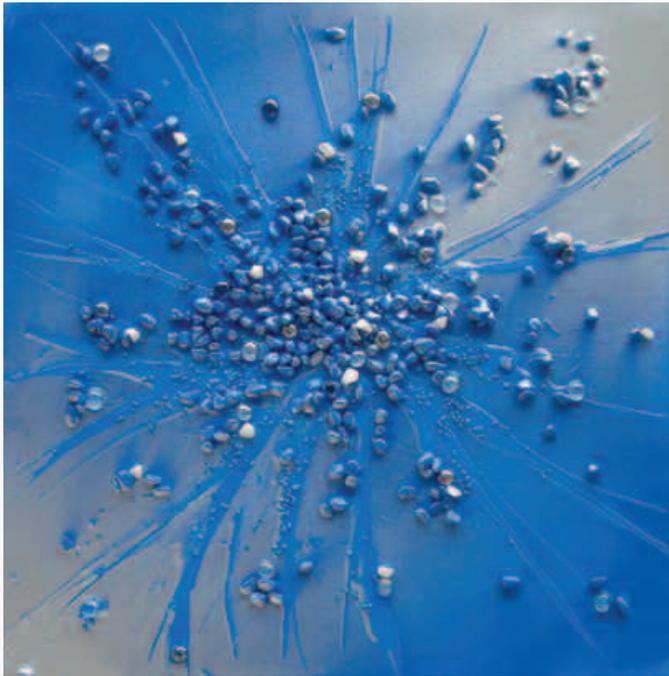
tecnica mista su tela
cm. 80x80

Materia n.52



tecnica mista su tela
cm.100x100

Materia n.45



tecnica mista su tela
cm.80x 80

Materia n.46



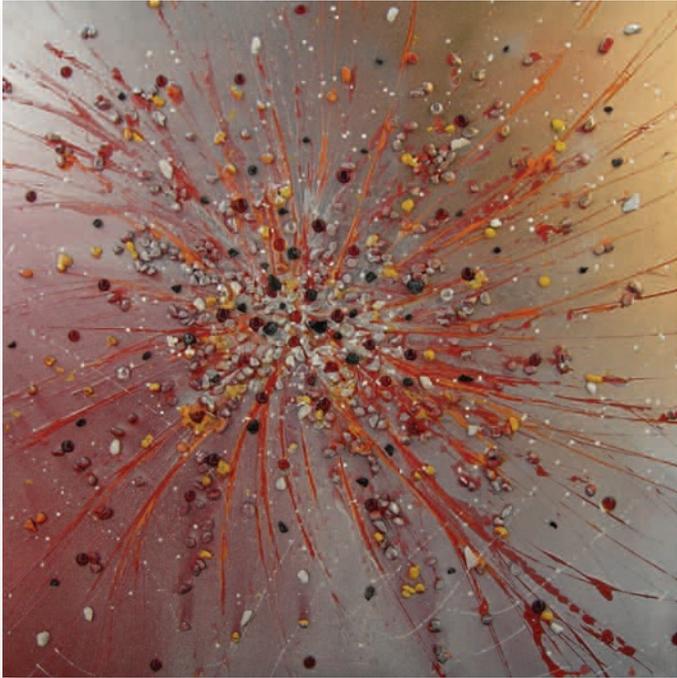
tecnica mista su tela
cm. 80x80

Materia n.38



tecnica mista su tela
cm.120x120

Materia n.42



tecnica mista su tela
cm. 100x100

Materia n.44



tecnica mista su tela
cm. 60x60

Materia n.49



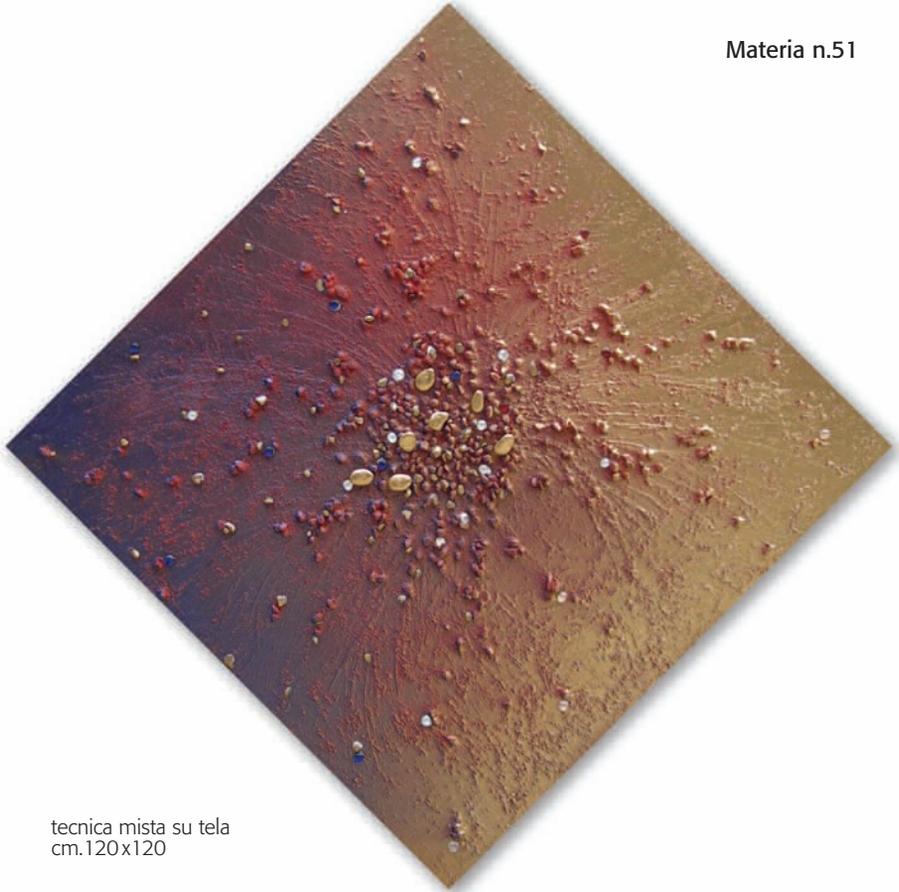
tecnica mista su tela
cm.120x120

Materia n.53



tecnica mista su tela
cm. 50 x 150

Materia n.51



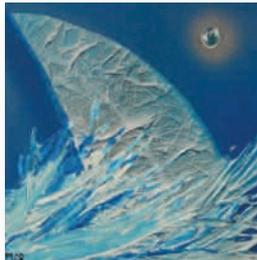
tecnica mista su tela
cm.120x120

Cime Tempestose



serie Vele n. 7

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Vele n. 9

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Materia n. 36

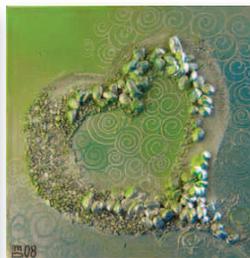
tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



cime
tempestose
n.1 · n.2

tecnica
mista
su tela
cm. 50 x 150

Eros



serie Cuori n.9 · n.13 · n.10

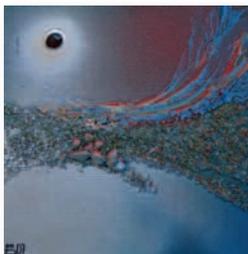
tecnica
mista
su tela
cm. 30 x30

Cobrazòn

tecnica
mista
su tela
cm. 50 x 150

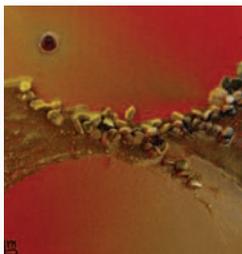


Spiagge



serie Spiagge n. 8

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Spiagge n. 13

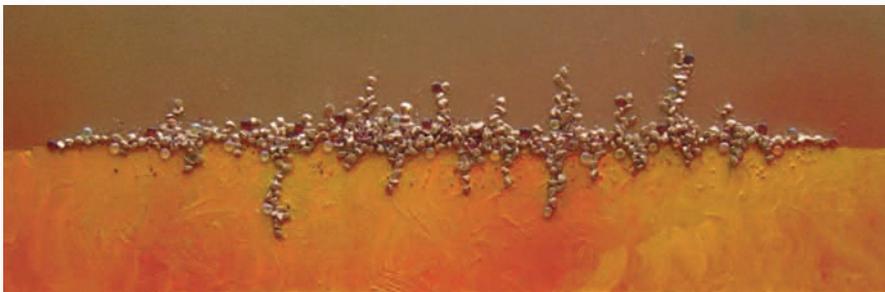
tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30



serie Materia n. 31

tecnica
mista
su tela
cm. 30 x 30

Materia n.50



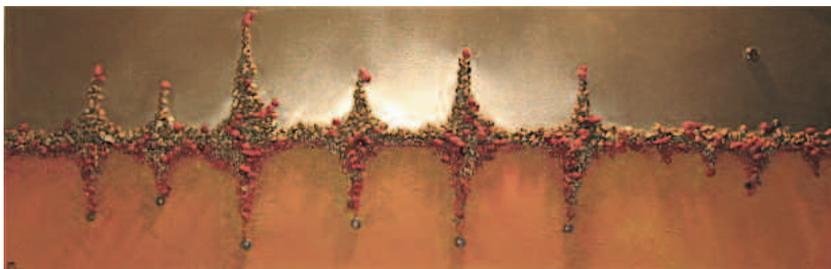
tecnica mista su tela
cm. 150 x 50

Orizzonti



serie Materia n. 56

tecnica
mista
su tela
cm. 50 x 150



serie Materia n. 57

tecnica mista su tela
cm. 150 x 50

Alberi n.14



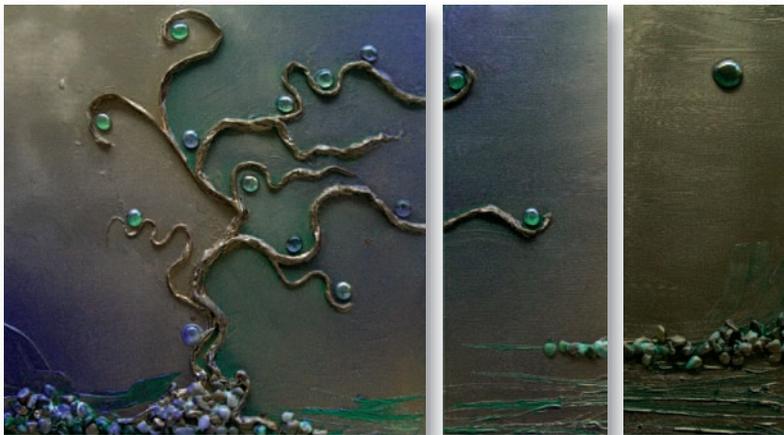
tecnica mista su tela
cm.100x100

Alberi n.8



trittico
tecnica mista su tela
cm. 50 x 90

Alberi n.9



trittico
tecnica mista su tela
cm. 50 x 90

Alberi n.13



tecnica mista
su tela
cm. 50 x 150

Alberi n.11



tecnica mista
su tela
cm. 50 x 150

Alberi n.12



tecnica mista
su tela
cm. 50 x 150

Alberi n.10



tecnica mista
su tela
cm. 30x 100

2007/2008

- 5/2007 - Personale al Circolo della Stampa - Torino (ospite Gancia)
- 6/2007 - Personale allo Sporting Club - Torino (ospite Gancia)
- 10/2007 - Personale alla Hewlett - Packard - Milano
- 11/2007 - Evento: Aperitivo con Arte - Personale al Rebel8 - Milano
- 11/2007 - Collettiva "30x30" - Piscina comunale - Milano
- 12/2007 - Personale al Castello di Quinto Vercellese (VC)

- 3/2008 - Collettiva "vele innamorate" - Galleria Giudecca 795 (Venezia)
- 4/2008 - Selezione Castello Gancia inizia la produzione della nuova linea "l'arte & il vino", scegliendo di riprodurre in etichetta due opere di Marta Boccone
- 5/2008 - Personale al Circolo Ufficiali di Padova
- 5/2008 - Selezionata per partecipare al progetto dell'associazione Spazio Prevenzione Onlus "Batti un cinque, batti un record" a sostegno della prevenzione oncologica
- 6/2008 - Evento: Aperitivo con Arte - personale all'ABNORMAL - Milano
- 12/2008 - Boccone e Pagliari: Metamorfosi Mobili Galleria Eclettica - Milano
- 12/2008 - Collettiva MILANO ART FESTIVAL n.6 - Milano patrocinato dalla Regione Lombardia

2009

- 2/2009 - Collettiva Milano Art Festival n.7 - Milano
patrocinato dalla Regione Lombardia
- 2/2009 - Minipersonale - Galleria Immagine Colore - San Remo
(alcune opere sono esposte in modo permanente)
- 3/2009 - Collettiva Artemisia Folie - Symposium - Milano
- 3/2009 - Collettiva di Primavera - Spazio Sarca - Milano
- 6/2009 - Collettiva Passion Obsession - Symposium - Milano
- 6/2009 - Collettiva Arte d'Autore, la società come valore - Spotorno (SA)
organizzata dal Lions Club, con il patrocinio della regione Liguria,
Comune Spotorno, etc.
- 9/2009 - Collettiva Sex & Love - Symposium - Milano
- 9/2009 - Collettiva "Colori d'autunno nel Parco e nell'Anima"
Parco di Monza - all'interno del circuito delle Manifestazioni segnalate nella giornata del
Contemporaneo a cura di AMACI e Patrocinata da Rappresentanza a Milano della Commissione
Europea, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati,
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero degli Affari Esteri...
- 10/2009 - Conclusione con asta benefica della mostra itinerante
"Batti un cinque, batti un record"
- 12/2009 - Personale "Deflagrazioni Sensoriali" - Galleria Il Borgo - Mi

Marta Boccone (1964) vive e lavora a Milano.

Direttore creativo dell'agenzia di comunicazione Atlantide, ha iniziato il suo percorso pittorico negli anni novanta. Conosciuta per i suoi quadri di ispirazione informale, nel 2007 inizia un nuovo percorso alla ricerca di rinnovate modalità dialogiche che trovano nei suoi quadri *materici* la massima espressione: particolarmente orientata all'uso di materiali naturali, nelle sue tele inserisce sassi, specchi, vetro, sabbia e quant'altro serve per rendere l'opera tridimensionale e viva, così che la luce produca autonomamente giochi di chiaro e scuro che conferiscono al quadro connotazioni sempre diverse a seconda della sua collocazione.

Le sue opere, emozionanti e intense, trasmettono sempre con forza lo stato d'animo dell'artista.

Su Misura

Sempre alla ricerca di nuove esperienze creative, collabora attivamente con arredatori e privati, per realizzare opere "su misura" pensate per inserirsi al meglio in abitazioni o spazi lavorativi esistenti.

Corsi

Presso il suo studio di Milano, organizza corsi di disegno e pittura finalizzati ad identificare un proprio personale stile attraverso un percorso mirato all'apprendimento di svariate tecniche e all'uso di materiali e strumenti diversi.

Laboratorio (solo su appuntamento)

via Ponte Seveso 23 - 20125 Milano

Tel. 02 67 07 3283 - Cell. 339 18 66 554

info@martaboccone.it - www.martaboccone.it